

# RAFFAELE SCHETTINO

ATTORE, REGISTA, AUTORE, PRODUTTORE, MONTATORE

Persone semplici, alcune anonime e altre personaggi pubblici, mi hanno insegnato a vivere e, siccome in tutto quello che faccio cerco di portare la vita, a fare il mio mestiere.

Nato nel 1975, dopo studi classici (pianoforte per 10 anni e liceo classico), mi sono laureato in Economia politica e ho vinto e frequentato il dottorato in Scienze economiche. Mentre stavo terminando la tesi di dottorato, ho conosciuto l'Odin Teatret e ho "cambiato strada". Ho studiato recitazione e regia con quelli che reputo i maestri (Eugenio Barba e l'Odin Teatret, Mamadou Dioume e Jean-Paul Denizon – già attori di Peter Brook, Dario Fo e Franca Rame) e con loro ho iniziato la mia carriera teatrale. Dopo alcune esperienze con il Lume teatro in Brasile, ho iniziato a lavorare con il Teatro dei venti e subito dopo, avvalendomi anche delle competenze economiche, ho co-fondato l'ass. cult. Groucho Teatro con cui scrivo e produco spettacoli, scrivo progetti e organizzo percorsi pedagogici di formazione. Al cinema mi sono avvicinato con un workshop tenuto da Sergio Rubini e con un primo cortometraggio "una scelta civile contro l'azzardo" e da lì a poco ho fondato la società cinematografica Groucho cinema.



Via Vallarsa 16

Roma, Italia

+39-347-6442529

[raffaele.schettino@grouchocinema.com](mailto:raffaele.schettino@grouchocinema.com)

[www.raffaeleschettino.org](http://www.raffaeleschettino.org)

## EXPERIENCE

### PROGETTO CINEMA DREAMS

FONDI (LT), ITALIA

**direzione organizzativa**

FEBBRAIO-NOVEMBRE

2019

Presso l'istituto San Francesco liceo umanistico, progetto Cinema per le scuole, Miur-DG cinema MiBAC, coordina il programma e i docenti; docente di regia e recitazione

### SPONZ FEST

CALITRI (AV), ITALIA

**riprese, regia e montaggio**

AGOSTO 2018

Riprese, regia, montaggio e post-produzione di "SponzArti" (sezione coordinata da Mariangela Capossela) dello Sponz festival 2018 diretto da Vinicio Capossela. In particolare il cortometraggio video-arte "Adamo ed Eva" (co-regia con Mariangela Capossela) viene proiettato al museo Macro di Roma a novembre 2018.

### COMUNE DI FRIGENTO

FRIGENTO (AV), ITALIA

**incarico**

LUG. 2017 – APR. 2018

Incarico di Direttore Artistico per il progetto "L'oro di Frigento", progetto annuale di cinema e spettacolo e finanziato nell'ambito della programmazione Por-Fesr 2014-2020 della Regione Campania.

### GROUCHO CINEMA

SRL

ROMA, ITALIA

**amministratore unico**

SET. 2014 – PRESENT

Fonda nel 2014 la società di produzione e distribuzione cinematografica con cui

- Produce nel 2016 il lungometraggio di finzione "Il mondo magico" (The magic world). Il film ottiene la qualifica di "Film d'essai" presso il Mibact e svariati premi nazionali ed internazionali. Si occupa della distribuzione theatrical nazionale del film citato (release: gennaio 2017) e della distribuzione internazionale. E' nei credits del film come regista (premio best directing – Rome web awards 2016), sceneggiatore, attore protagonista, montatore, produttore (Platinum remi awards - 49th ed. Worldfest Houston).
- Nel 2018 produce, dirige e interpreta il cortometraggio "Tradimenti e Magie" (Betrayals and magic), film in costume basato su una storia vera di inizio secolo, con il contributo Nuovo Imaie e vince Oro come miglior regia alla 52ma ed. del WorldFest di Houston.
- Scrive in co-sceneggiatura con Domenico del Mastro il lungometraggio di finzione "Due donne al di là della legge" (Two women over the law), con il sostegno del Mic, di cui cura la produzione esecutiva, la regia e il montaggio (2021). Il film ha nazionalità italiana ed esiste anche la versione internazionale doppiata in inglese. Tuttora sta iniziando il percorso dei festival.
- Cura la regia, la fotografia, le riprese, e il montaggio della documentazione della "Festa della cultura di Piadena", nel 2014 (cofanetto 5 dvd), nel 2015 (cofanetto 3 dvd), nel 2016 (cofanetto 3 dvd).
- Cura regia e montaggio per lo spot documentativo del progetto "Scuola Viva", finanziato con fondi Por-Fesr 2014-2020 per l'istituto Maffucci di Calitri (AV).

## GROTOWSKI ISTITUTE

WROCLAW, POLONIA

**attore e cantante**

2013 – 2016

Lavora come attore nel progetto “In medias res”, gruppo di ricerca e performance sui canti polifonici di tradizione orale.

## ASS. CULT. GROUCHO TEATRO

ROMA, ITALIA

**presidente e co-  
direttore artistico**

SET. 2006 – PRESENT

Fonda l'associazione assieme all'attrice Mara Calcagni. Produce, dirige e interpreta vari spettacoli tra cui Prometeo in Blues (2006-2010), Hamlet (2008), Brecht a Babilonia (2010-2011), La storia di re Lear (supervisione di Jean-Paul Denizon, 2012-2014), Canti della terra (2014), Cammino e canto (2016), Il risveglio di un uomo (in lavorazione). Gli spettacoli vengono presentati in tournée internazionali fra Germania, Brasile, Perù, Bolivia, Argentina, di cui cura anche l'organizzazione. Si occupa di fund raising e organizzazione di percorsi pedagogici con partenariati istituzionali (Comuni e ministeri italiani ed internazionali). Dal 2009 al 2013 stipula una collaborazione fra il Circolo Gianni Bosio e l'associazione.

## TEATRO DEI VENTI

MODENA, ITALIA

**attore**

APR. 2005 – DIC. 2005

Lavora come attore, cura la pedagogia del gruppo di ricerca di attori “Nido dei venti”, interpreta il primo spettacolo della compagnia “Donne e resistenza”.

## PREMI

### WORLDVEST

HOUSTON, TEXAS

GOLD REMI AWARD

2019 - 52ma edizione del festival, premio **Miglior Regia** sezione cortometraggi per “Tradimenti e magie” (Betrayals and magic)

### WORLDVEST

HOUSTON, TEXAS

PLATINUM REMI AWARD

2016 - 49ma edizione del festival, premio **Miglior Produttore** sezione produzioni lungometraggi low-budget per “Il mondo magico” (The magic world)

### ROME WEB FESTIVAL

ROMA

GOLD REMI AWARD

2016 - premio **Miglior Regia** sezione Dramedy per “Il mondo magico” (The magic world)

## EDUCATION (FORMAL)

### LICEO CLASSICO ORAZIO

**Diploma di maturità**

1993

### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”

**Laurea (V.O.)**

1999

Tesi in “Elasticità degli investimenti alla variazione del saggio di interesse” con prof. F. Vianello. Dopo la laurea vince il concorso di dottorato in “Scienze economiche” presso la facoltà di statistica che interrompe dopo tre anni mentre sta concludendo la tesi in “Crisi finanziarie in America Latina negli anni novanta” con il prof. Sardoni.

### UNIVERSITÀ FEDERALE DI BAHIA (BRASILE)

**Master**

2006

Maestrado in Arti Sceniche come “Alunno especial”.

### SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO

**frequenza corsi**

2009 – PRESENT

Frequenta corsi vari in musica, in particolare con continuità dal 2009 studia con Giovanna Marini e fa parte del Coro della scuola di Testaccio.

### LIBERA UNIVERSITA' DI ALCATRAZ

**attestati frequenza corsi**

Frequenta sette corsi di recitazione e regia tenuti da Dario Fo e Franca Rame.

**SCUOLA DI CINEMA**  
**“SENTIERI SELVAGGI”**  
**attestati frequenza corsi**

Color grading- Da Vinci Resolve 14.0 (Sergio Alberini), Segreteria di edizione (Alessandra Rucco), Produzione (Gianluca Arcopinto), Fotografia (Paolo Pesce), Storyboard (David Orlandelli), Ufficio stampa e Comunicazione 2.0 (Francesco Carlo)

2013 – PRESENT

## EDUCATION (INFORMAL)

Studio pianoforte classico (1982-1991); workshop svariati tra Italia e l'estero con attori dell'Odin Teatret, A. Vassiliev, Mamadou Dioume, Jean-Paul Denizon, Roy Hart Theatre, Lume Teatro, Cesar Brie, Naira Gonzalez, Dario Fo, Franca Rame; workshop con Sergio Rubini, workshop di Sales Agent con Stefano Mutolo Accademia del Cinema Toscana.

## SKILLS

- Canto di tradizione popolare italiana
- strumenti musicali: pianoforte, chitarra elettrica rock-blues. Lead voice negli Hidden Flowers (Rolling Stones) (2012-present), de Gli zii di Hendrix (2010-2011).
- eccellente conoscenza e uso del pacchetto office
- software: montaggio (premiere CC, da vinci resolve 14); color grading (da vinci resolve 14); pacchetto Adobe di grafica (Photoshop, Indesign, Illustrator); script writing (Final Draft); aiuto regia e spoglio (Celtix, Movie Magic)
- gestione strumenti di comunicazione web 1.0 (attualmente web master di 5 siti web dinamici), 2.0 (attualmente amministratore di 4 pagine facebook e del canale youtube groucho cinema)
- project writer a livello comunale, regionale, statale (ministeri) e internazionale (Creative Europe) con particolare specializzazione nel settore teatrale e audiovisivo (programma e sottoprogramma Media)
- ottima conoscenza del gioco del calcio

## LANGUAGES

**INGLESE:** certificato A2; **PORTOGHESE, SPAGNOLO:** eccellente (scrittura, lettura, parlato)